

Swing Scene Central (Russia)

- Если кто-нибудь заявит вам, что сможет спокойно сидеть, когда играют Swingtips - смело заключайте пари на какую угодно сумму - вы гарантированно выиграете. Танцевать этот спорщик может и не начнёт, но прищёлкивать пальцами будет обязательно.

Всё началось в далёком уже 1992 году, когда Крэгг Бэрентайн возглавил зарождающееся нео-свинг движение в Аризоне, создав классическое ревю в стиле 1930-х, "The All-Night Strut". Ревю пользовалось определённой популярностью среди пенсионеров, но их внуки и слышать не хотели о каких-то замшелых песенках времён царя Гороха, так что представления пришлось отменить после первого же сезона. Тем не менее, усилия не прошли даром - Бэрентайна пригласили играть с The Glenn Miller Orchestra в их туре 1993 года.

По возвращении Бэрентайн понял, чего ему не хватало в этой жизни - и собрал Swingtips. А потом, в 1997, свингом заболела вся Америка... С тех пор Swingtips довелось выступить в знаменитом Hard Rock Hotel в



Лас-Вегасе, на играх

Американской Лиги Бейсбола, сняться в сериалах "Roswell" и "Felicity", и даже оказаться в числе тех немногих свинговых команд, которые показали по MTV.



Это бархатный, атласный, кремовый свинг - пока вы вслушиваетесь только в этот сочный звук, уносящий в нео-свинговую стратосферу. Даже знакомые до боли и, казалось бы, навязшие в зубах композиции вроде "It Don't Mean a Thing" и "Little Brown Jug" звучат неожиданно свежо. Но вслед за этим - "гангстерский" вокал, "парень из Бронкса", интересный текст, приправленный неординарным чувством юмора - и под

шёлково-сливочной глазурью обнаруживается грубый и неукротимый нео-свинг. А в роли вишенки на этом десерте - хорошая доза ретро-китча, например, настоящая vintage бейсбольная униформа.

Хорошие времена, хорошие люди и хорошая музыка - вот про что вся история.

Дискография:

- 1998 - Santa Swings (Hepcat Records)
- 1998 - Let's Play Some Ball (Ghost Note Records)
- 2001 - Roswell (Ghost Note Records)
- 2003 - The Swingtips Live! (Ghost Note Records)